

Aurte Cano.

## Informe de Actividades

Guatemala, 01 de diciembre del 2022

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 085-2022, (único producto)

### Actividades

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- c) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

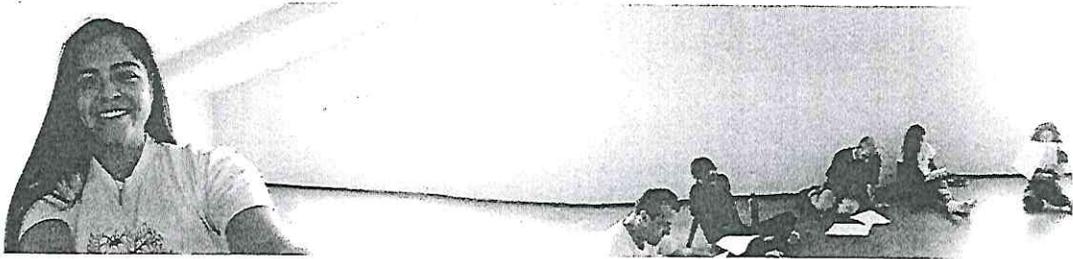
- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro “Clave de Mí”, en la República de Guatemala.

En 33 ensayos se llevó a cabo trabajo de laboratorio teatral y puesta en escena: se realizaron investigaciones, actividades lúdicas incentivando la creatividad, la capacidad actoral individual y grupal, lógica actoral, movimiento corporal y creativo, se realizaron vocalizaciones musicales, capacidad musical individual y grupal, presentaciones audiovisuales sobre las diferentes décadas de los cuales los personajes son (contexto histórico, artístico, académico, cultural) y las posibles relaciones entre los diferentes escenarios y contextos de los personajes en relación a la época, diferenciación entre roles y décadas, lecturas interpretativas, exploración dramaturgica y de montaje, ensayos con texto, ensayos con música, sinergia actoral, pruebas de vestuario, movimiento y desplazamiento escénico con la escenografía, tomas de video en HD, grabaciones en estudio de las canciones de la obra (solistas y coro) puesta en escena final y 4 presentaciones teatrales en el Teatro de Cámara “Hugo Carrillo” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

<b>Fecha</b>	<b>Horario</b>	<b>Actividades</b>
<b>19 octubre</b>	2-8pm	- Primera lectura de la obra original “La Música desde la ventana” - Exploración actoral y análisis de texto sobre la obra teatral “La música desde la ventana”
<b>Jueves 20 octubre</b>	2-8pm	- Presentaciones sobre las diferentes épocas de los personajes (60’s- actualidad) - Exploración actoral y movimiento corporal
<b>21 octubre</b>	2-8pm	- Presentaciones sobre los temas: “La Muerte, La Frustración y Redención” en las ramas artísticas (cinematografía, música, artes visuales, teatro y literatura)

<b>Fecha</b>	<b>Horario</b>	<b>Actividades</b>
<b>24-28 octubre</b>	2-8pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones sobre los temas: "La Muerte, La Frustración y Redención" en las ramas artísticas (cinematografía, música, artes visuales, teatro y literatura)</li> <li>- Toma de medidas para vestuario</li> <li>- Exploración actoral</li> <li>- Vocalización y ensayo musical</li> <li>- Montaje del Canon de la primera canción original de la obra "Sólo son momentos"</li> <li>- Ensayos en el salón</li> <li>- Ensayos en el escenario</li> </ul>
<b>Sábado 29 octubre</b>	9am-1pm	Ensayo en el escenario
<b>Domingo 30 octubre</b>	3-7pm	Ensayo en el escenario
<b>31 octubre</b>	2-9pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montaje y puesta en escena</li> <li>- Vocalización y montaje musical</li> <li>- Ensayos en escenario</li> </ul>
<b>Martes 1 noviembre</b>	9am-12pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montaje y puesta en escena</li> <li>- Ensayos en escenario</li> </ul>
<b>2-4 noviembre</b>	2-9pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montaje y puesta en escena</li> <li>- Vocalización y montaje musical</li> <li>- Ensayos en escenario</li> </ul>
<b>Sábado 5 noviembre</b>	9am-1pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montaje y puesta en escena</li> <li>- Ensayos en escenario</li> </ul>
<b>Domingo 6 noviembre</b>	3-9pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montaje y puesta en escena</li> <li>- Ensayos en escenario</li> </ul>

<b>Fecha</b>	<b>Horario</b>	<b>Actividades</b>
<b>7-11 noviembre</b>	2-9pm	- Montaje y puesta en escena - Vocalización y montaje musical - Ensayos en escenario
<b>Sábado 12 noviembre</b>	3-7pm	- Montaje y puesta en escena - Ensayos en escenario
<b>Domingo 13 noviembre</b>	9am-8pm	- Montaje y puesta en escena - Grabación de video y canción "Sigo aquí" de "Sol" con maquillaje, peinado y vestuario del personaje - Ensayos en escenario
<b>Lunes 14 noviembre</b>	2-9pm	Ensayo general
<b>Martes 15 noviembre</b>	9am-10pm	ESTRENO
<b>Miércoles 16 noviembre</b>	2-10pm	SEGUNDA FUNCIÓN
<b>Jueves 17 noviembre</b>	2-10pm	TERCERA FUNCIÓN
<b>Viernes 18 noviembre</b>	2-5pm	Grabación en el estudio "Grupo Rec" de las canciones originales de la obra (solistas y coro)
<b>Domingo 20 noviembre</b>	2-7pm	CUARTA FUNCIÓN



Primera lectura de la obra "La Música desde la ventana". Salón de ensayos



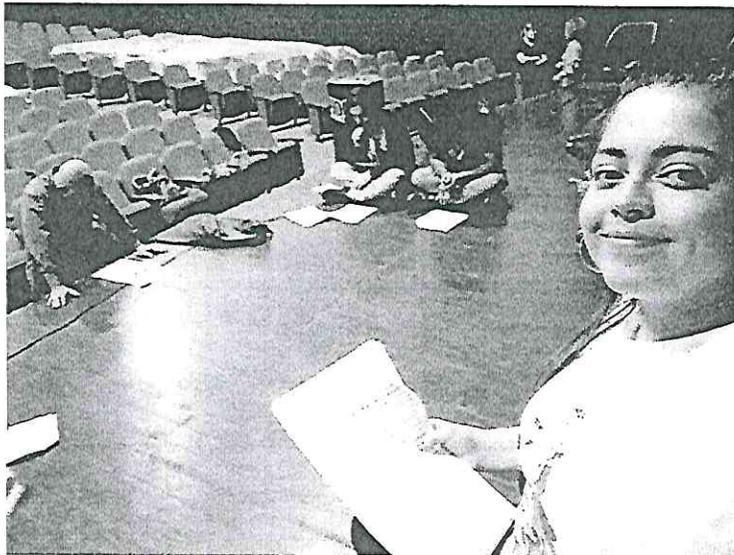
Exploración actoral, movimiento y desplazamiento escénico. Salón de ensayos

Análisis de texto de la obra "Clave de Mí" Salón de ensayos.

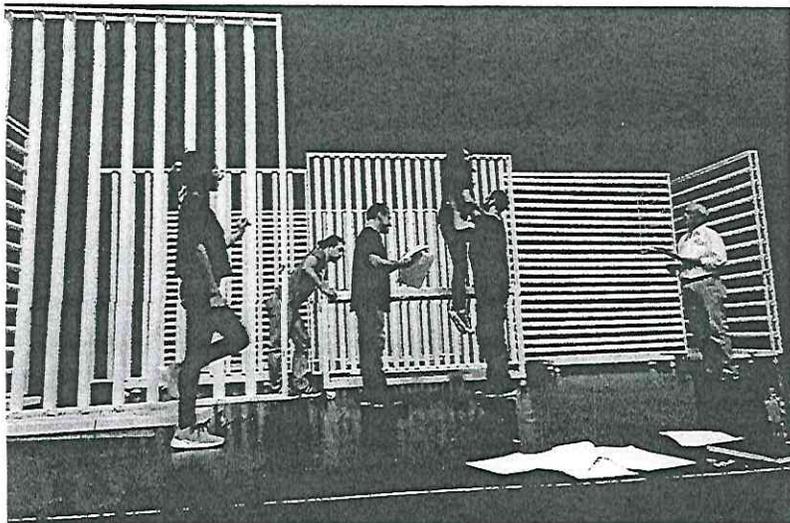


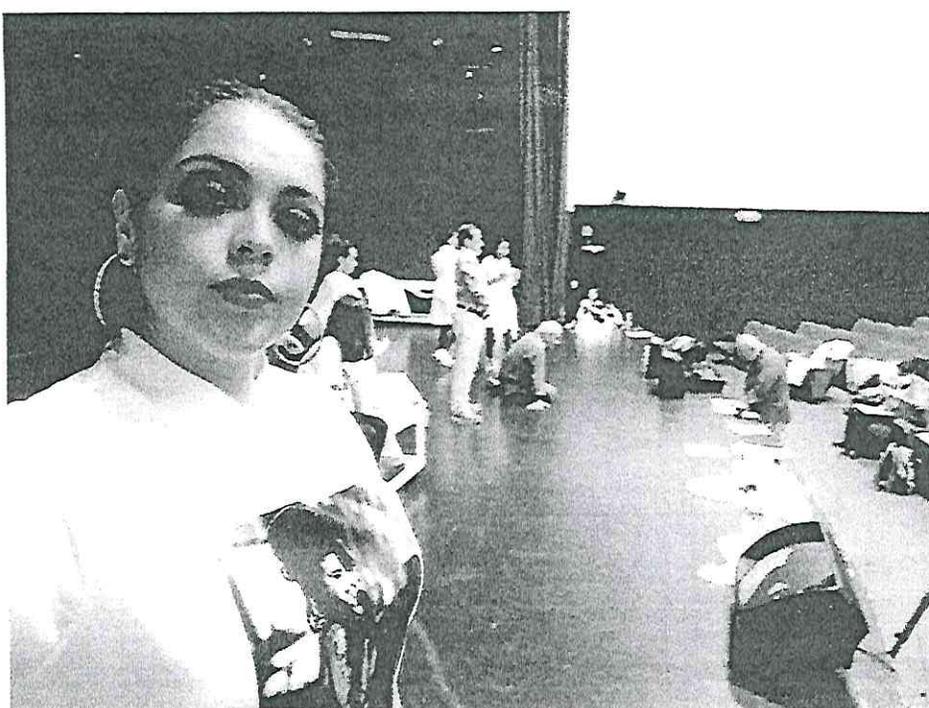
Lectura interpretativa de la obra "Clave de mí". Salón de ensayos.

Ensayo en el escenario



Ensayo en el escenario



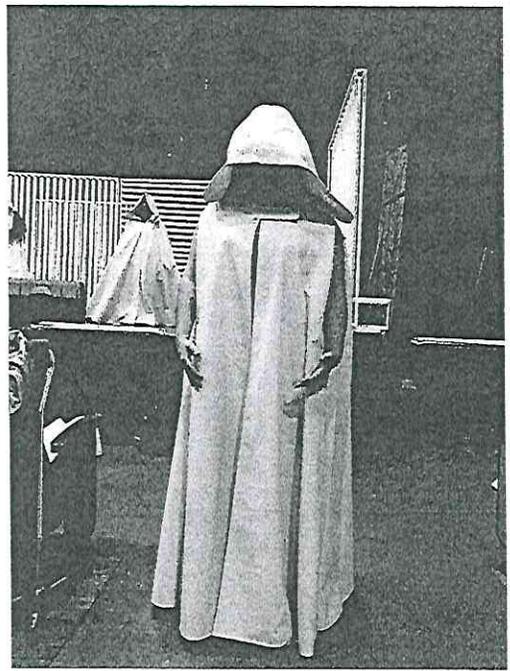
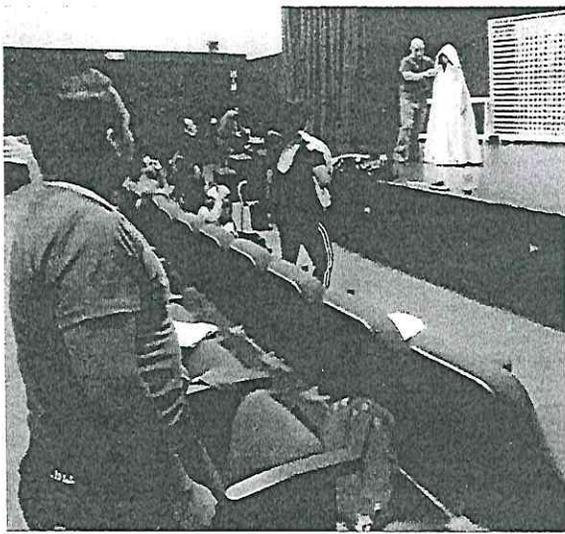


Grabación de videos para la obra "Clave de Mí". Ensayo en el escenario.

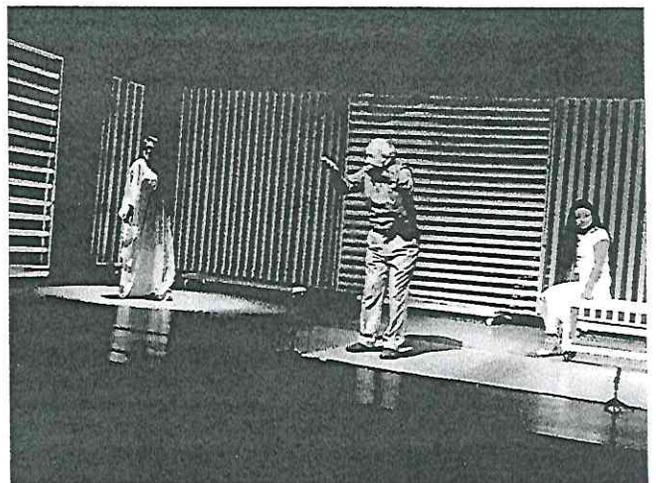
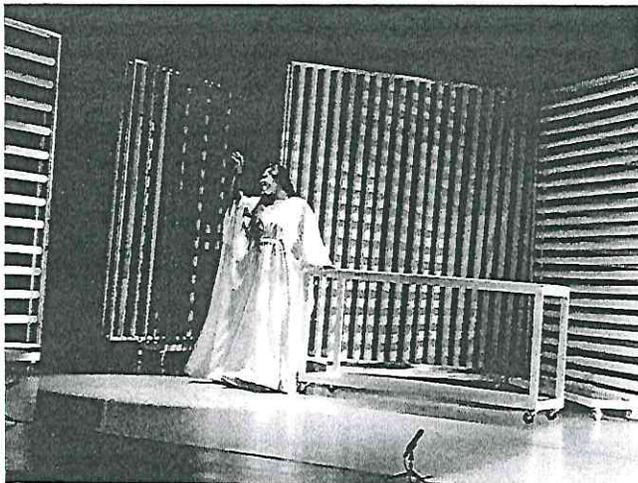
Vocalización y ensayo musical. Ensayo en el salón



Prueba de vestuario.



Ensamble vocal. Ensayo en el escenario.

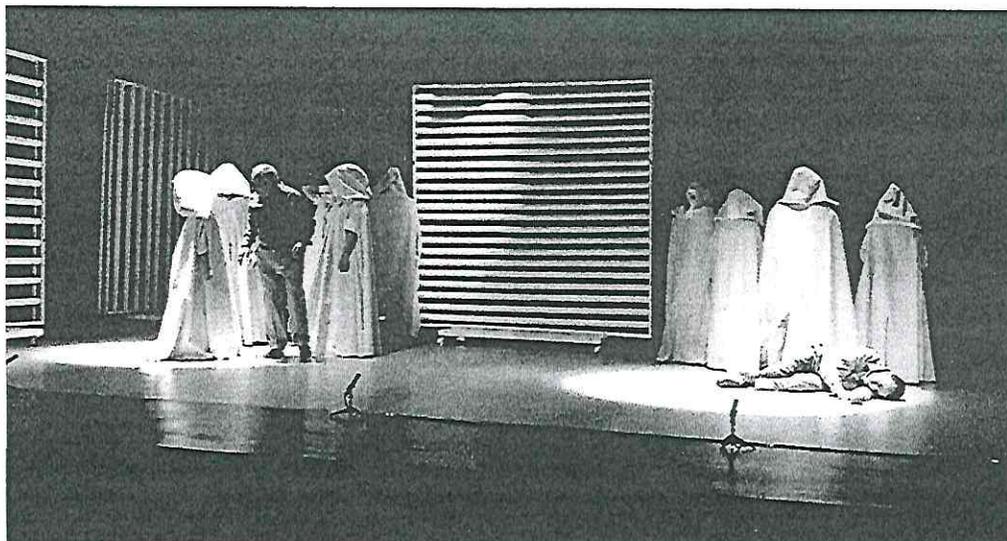




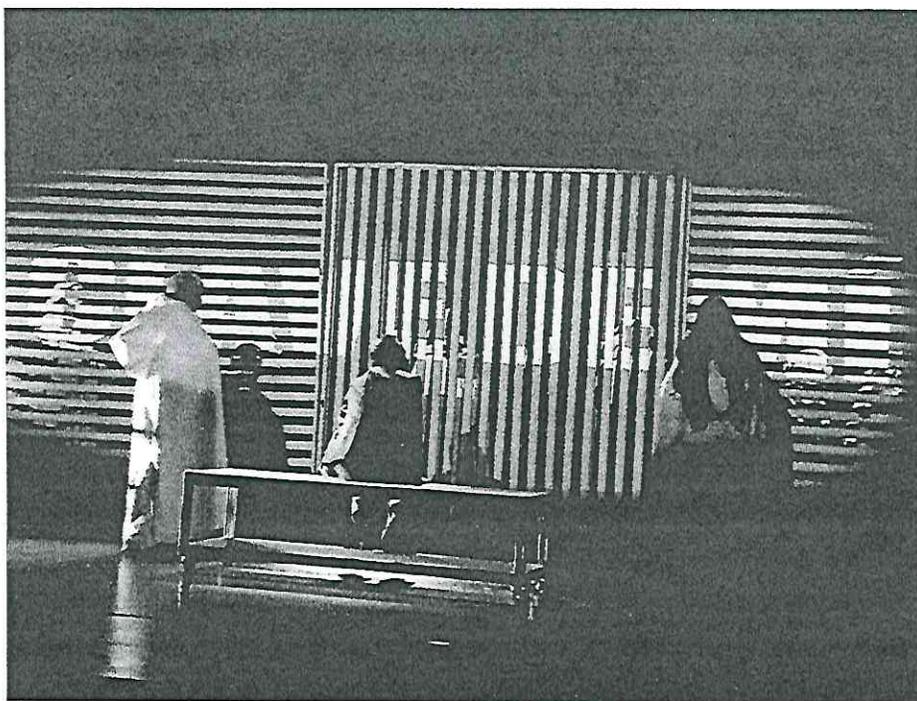
Ensayo obra completa "Clave de Mí". Ensayo en el escenario.



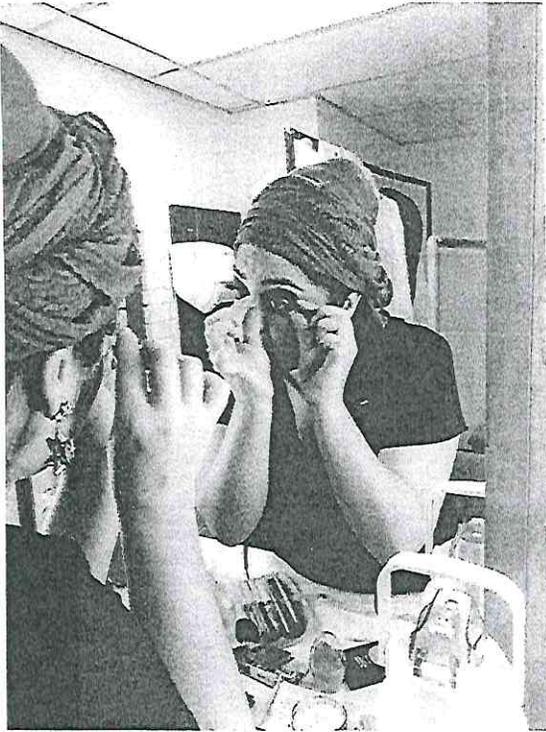
Ensayo general. Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" CCMA



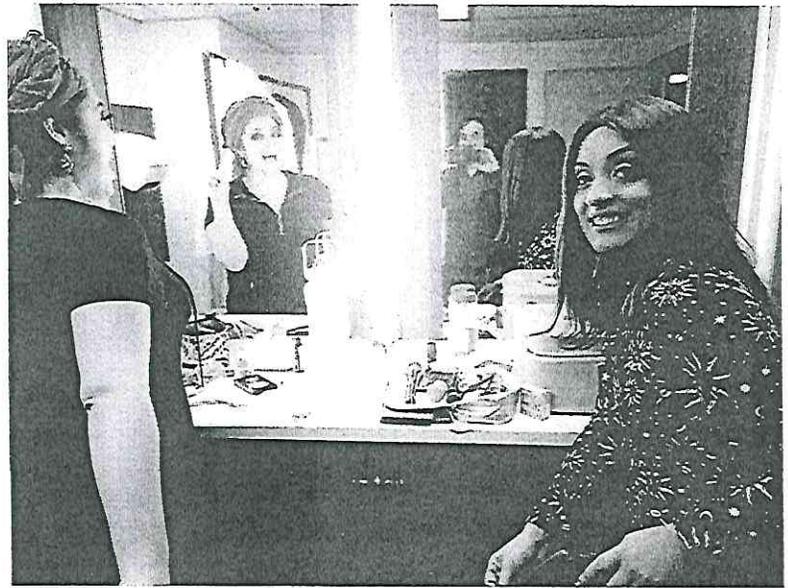
Ensayo general. Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" CCMA



Ensayo general. Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" CCMA



Preparación en camerinos para función. Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" CCMA



Grabación de las canciones originales de la obra "Clave de Mí"

- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

"Sol" es un personaje fantasioso, es el "ideal" de "Soledad" ella no es solo una cantante sino una famosa mundialmente, famosa en la región de Madrid, España, es empática, comprensiva, coqueta, sensible, siente mucho cariño por "El Director" busca la serenidad, es una mujer con porte de artista, suave en sus movimientos, sensual, alegre, pero también busca a la reflexión y la verdad, es la que finalmente le termina de explicar a "Juan Ángel" lo que está sucediendo, sabe que será el fin de todos los personajes, entiende el arrepentimiento y locura en el último momento de "Juan Ángel" y comparte mucho amor y tristeza con "Soledad", el personaje principal, es digamos, un alter-ego de ella en la mente de él.

En la búsqueda del personaje, pasaron varias propuestas actorales, en la exploración dramaturgica y de montaje se tomó la línea final de "Sol" que en vez de irse al enojo y la ira, busca la empatía y comprensión, tiene una línea de desplazamiento escénico, movimiento corporal y gestos específicos junto con "Soledad" el cabello largo, sentimientos encontrados y miradas, ella canta un blues sensual y triste, pero siempre demuestra alegría y gozo, es el primer personaje "ideal" con quien se tiene acercamiento y el final en la despedida y cierre de la historia.

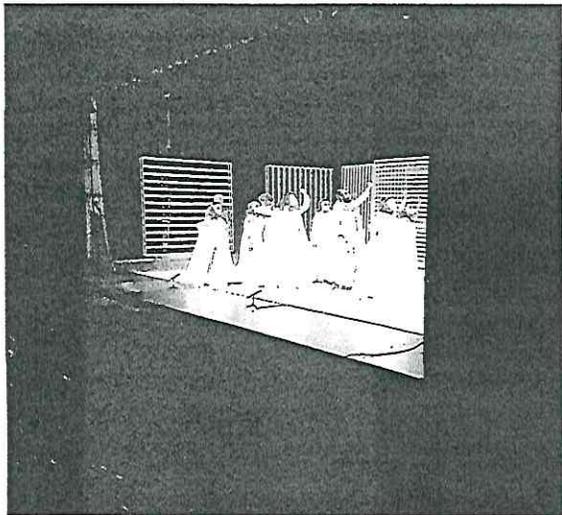
Único Producto. Cuatro presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí" en la República de Guatemala.

### 1ra. Presentación

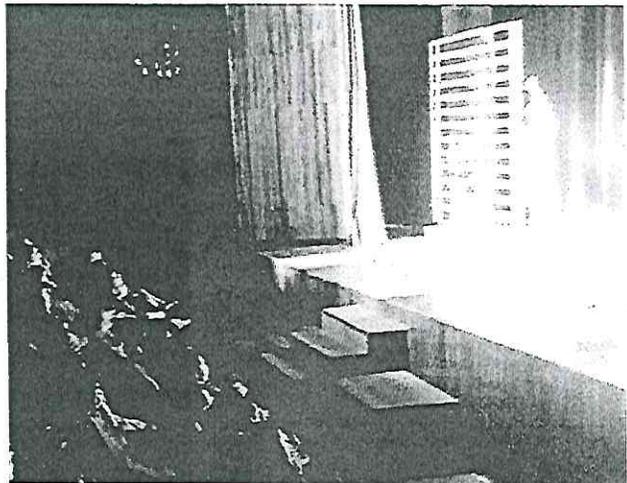
Lugar: Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" CCMA

Hora: 8PM

Aforo Aproximado: 50 personas



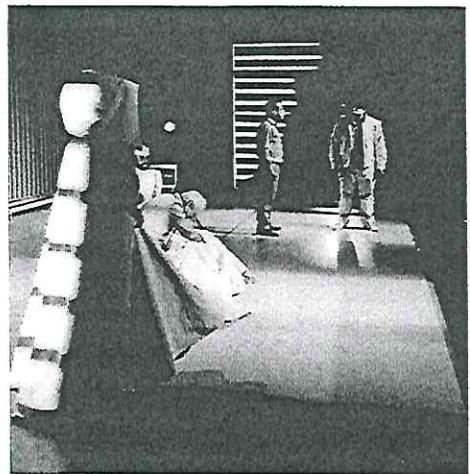
Escena de "Matasanos"



Escena de Esteban



"Sol y Soledad"



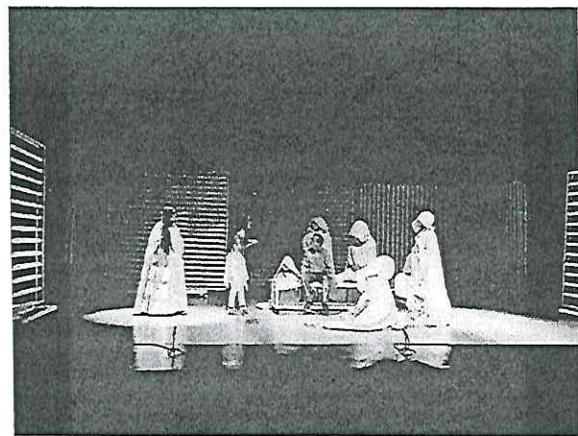
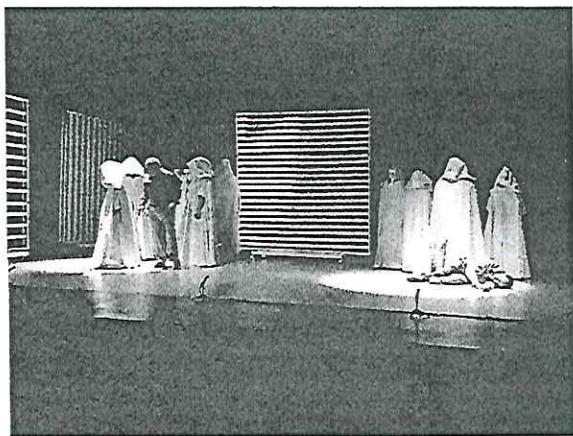
Muerte y revelación de Esteban

## 2da. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" CCMA

Hora: 8PM

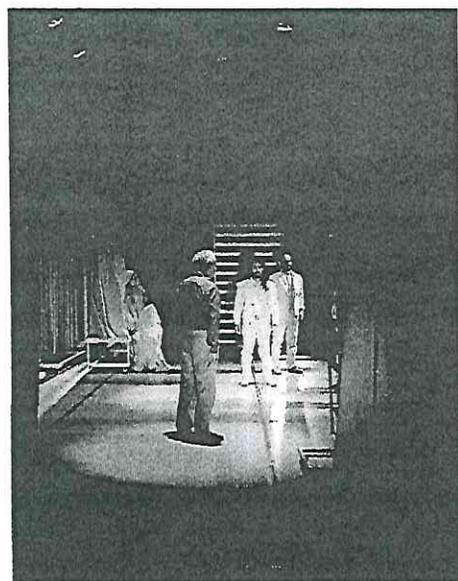
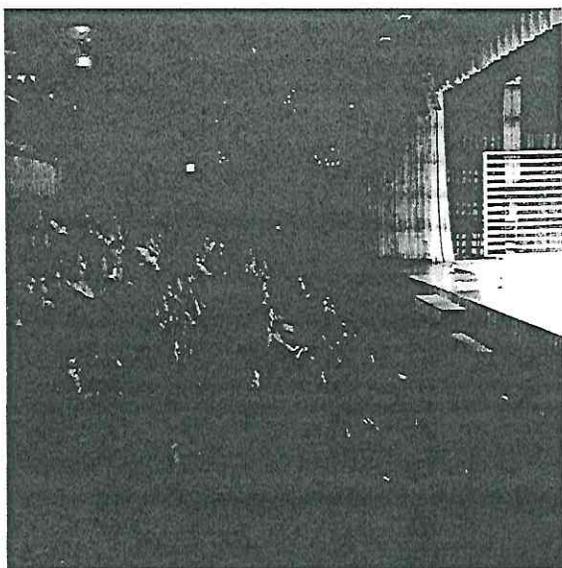
Aforo Aproximado: 173 personas



Fotografías:

Choque de dimensión. Inicio de la obra.

Revelación de la verdadera "Soledad"



Obra "Clave de Mí"

Margarito y Esteban

### 3ra. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" CCMA

Hora: 8PM

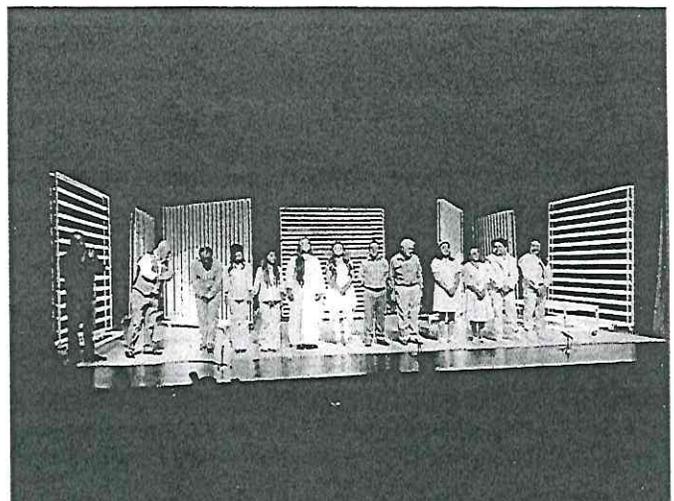
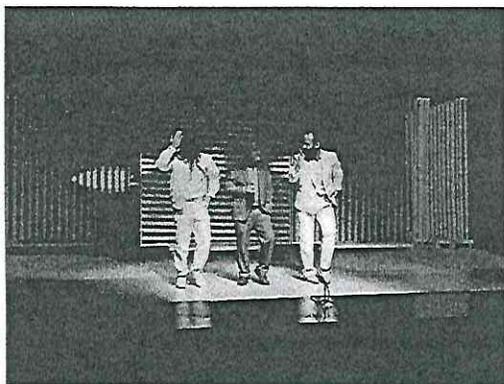
Aforo Aproximado: 207 personas

Fotografías:



Entrada de "Sol" y "Soledad"

Monólogo de "Sol"



Viaje a Xela, Esteban, Juan Ángel y Margarito.

Saludo final, obra "Clave de Mí"

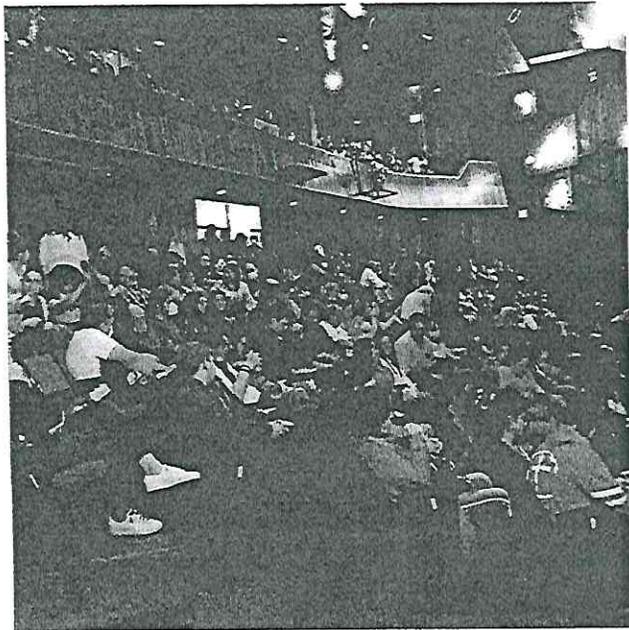
#### 4ta. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" CCMA

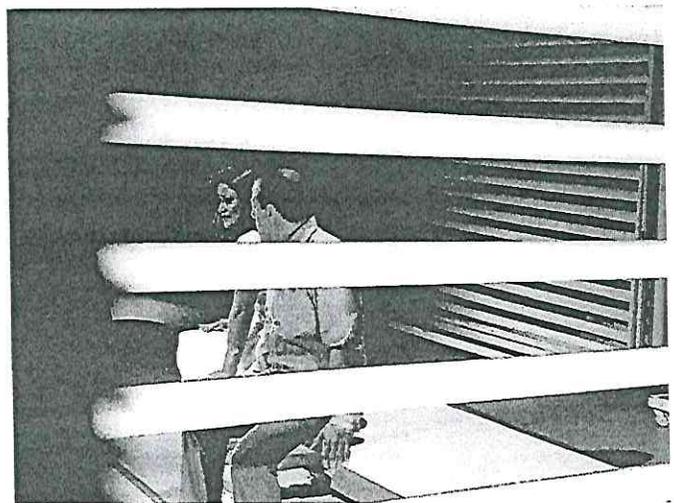
Hora: 8PM

Aforo Aproximado: 239 personas

Fotografías:



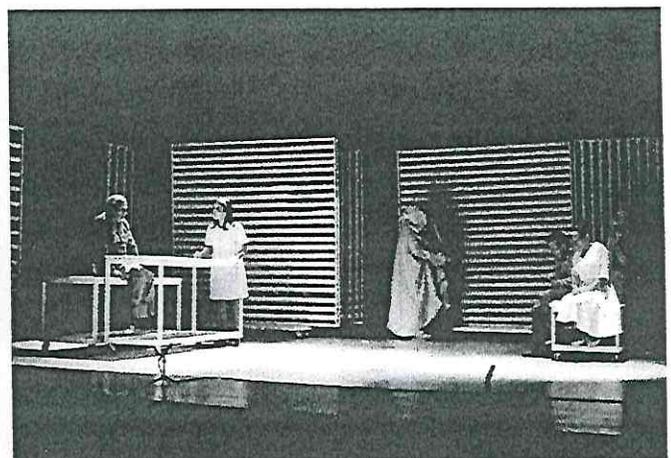
Aforo de la obra "Clave de Mí"



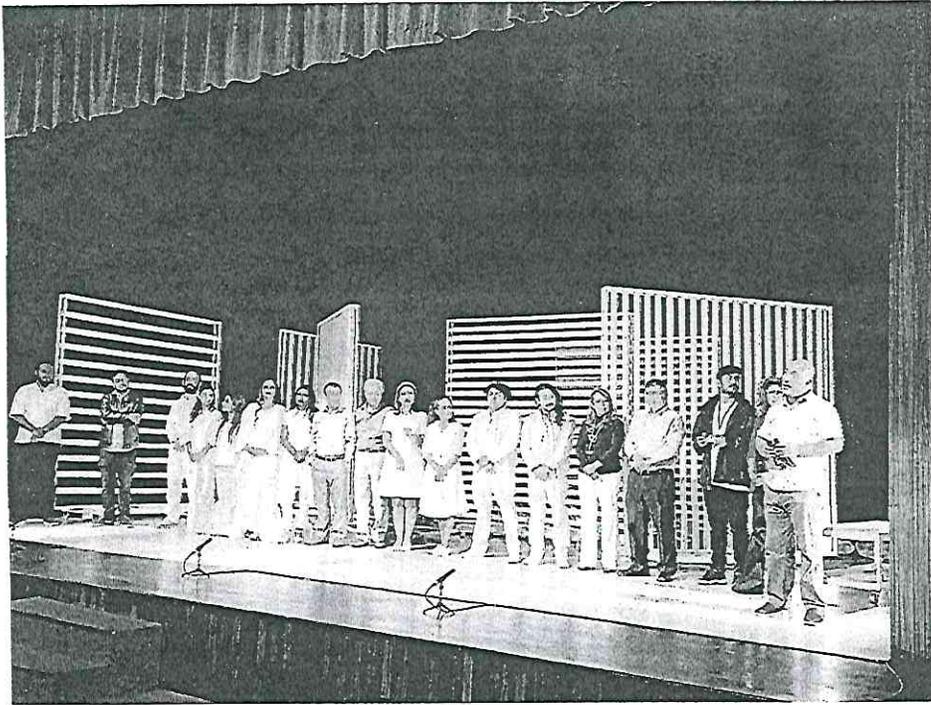
Penúltima escena "Sol y Juan Ángel"



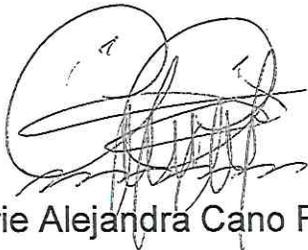
Soledad y Juan Ángel"



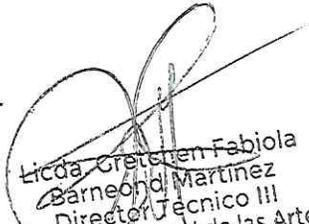
Escena de las Madres en "Clave de Mí"



Saludo final de la última función de la obra "Clave de Mí"

  
Aurie Alejandra Cano Flores

Vo.Bo.

  
Licda. Gretchen Fabiola  
Barneoud Martínez  
Director Técnico III  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes